

極上の眠りへ誘う絹。

驚くほど軽く、ふんわりと包まれるようなぬくもり。

真綿の布団で眠っている人は、

現代の日本にどれくらいいるだろうか。

蚕の繭から丹念な手仕事でつくる真綿は、

掛け布団1枚に7000から8000粒の繭が必要とされる。

繭をひとつずつ広げて角真綿にしたものを、

ふたりで均一に引き伸ばしていく手引き。

600回も繰り返されるこの作業によって空気がたまり、

軽くてあたたかな真綿に仕上がる。

貴重な純国産繭だけを使った近江真綿は、

とても贅沢なハンドメイドの極み。

包まれて眠れば、しあわせな夢がみられそうだ。



角真綿を薄く引き伸ばす手引きは、ふたりで息を合わせて行う。
Two artisans spread a square silk thinner in a perfect timing.

E

極 / Extraordinary



繭を広げる繭むきは、熟練の職人でも1日に500gが限度の根気の要る作業。
Spreading wet cocoons. Maximum volume by a skilled artisan will be 500g a day. Extremely hard work.

A silk brings you golden slumbers.

Surprisingly light, warm and of fluffy texture. How many people in Japan are currently sleeping in the Mawata (floss silk) blanket?

One blanket needs between 7,000 to 8,000 cocoons. It requires also the technique called *Tebiki*, of spreading floss silk into uniform square by two artisans' hand work. This process requires 600 times for floss silk containing air in order to make light and warm texture. OMI-MAWATA, it might be the extraordinary luxurious blanket, handmade by precious authentic Japanese cocoons.

The blanket will bring you the happiest dream.

国産絹をふんだんに使って手仕事でつくる、贅沢な最高級寝具。
The most luxurious bedding of handmade and abundant silk.

