

第二回 国産絹箏弦を聴く会

日時：平成27年12月21日(月)

18:00開場 18:30開演

場所：紀尾井小ホール

(入場無料。ただし整理券が必要ですので、
紀尾井チケットセンターにお申し込み下さい。)

国産絹箏弦普及の会は、7年にわたって国産の蚕から絹の箏弦を作るために多面的な研究を続けて参りました。多くの方々の協力を得て、響きが良く、しかも耐久力がありながら、演奏者に重い負担をかけない箏弦を国産の絹で作ることができるようになりました。

今回の演奏会では、研究会が作製した多様な絹箏弦をご披露するとともに、絹弦と化学繊維弦との比較演奏も試みます。また、平成26年に開いた絹箏弦講習会に参加されたお二人にも演奏して頂きます。

演奏曲目

八橋検校作曲《六段の調》 絹弦と化学繊維弦による比較演奏 箏：米川敏子

中島靖子作曲《薄桜》 箏：歌 今井雅恵

中能島欣一作曲《三つの断章》 箏：金子展寛

吉沢検校作曲・初代米川敏子替手作曲《千鳥の曲》 箏：歌 米川敏子、吉田敏乃

八橋検校作曲・二代米川敏子三弦替手作曲《乱れ》

箏：吉田敏乃 三弦替手：米川敏子

三弦本手：大学敏悠 尺八：志村禅保

演奏家(出演順)

米川敏子 地歌・生田流箏曲、研箏会家元、くらしき作陽大学特任教授

今井雅恵 生田流箏曲、正派音楽院

金子展寛 生田流箏曲、桐朋学園芸術短期大学

吉田敏乃 地歌・生田流箏曲、研箏会

大学敏悠 地歌・生田流箏曲、研箏会

志村禅保 尺八とくに古管および地なし尺八の演奏・研究 大阪芸術大学教授

解説

徳丸吉彦 音楽学 聖徳大学教授・京都市立芸術大学客員教授・お茶の水女子大学名誉教授 国産絹箏弦普及の会

主催：国産絹箏弦普及の会 共催：一般財団法人 大日本蚕糸会

後援：公益財団法人 日本伝統文化振興財団

お申込み：紀尾井チケットセンター 電話：03-3237-0061

お問い合わせ：蚕糸科学研究所 電話：03-3368-4891 FAX：03-3362-6210